

古今文字通釋

古今文字通釋目錄第十二

糸 繭 繅 繹 純 綃 紃 紙 織

類 紹 納 絕 繼 續 續 紹 繼

纒  
緝  
綱  
結  
辦  
紵  
總  
繡  
纖

紬 紫 紬 緋 縷 絳 緋 緋

綃  
綉  
緋  
紅  
纒  
縐  
縐  
縐

繻 纈 紕 紕 紕 纂 綸 纂 紗

線 綵 纏 縷 綢 綾 緞 組 結

絢 綵 絨 膝 維 絨 縐 縐 縐

經 緇 繫 絡 續 紙 繫 緝 績

紵  
縹  
緇  
縶  
縷  
縠  
縡  
縢

綏類

繫  
粹  
粹  
粹

總

學

螻  
螻  
螻  
螻  
螻  
螻  
螻  
螻

虫 螭 螭 虺 虺 蟻 蟻 蜚 蜚 蠊

強蜀蠲貼蛾紙蟹蠕蛭螭蟹

蚬蚨蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭

蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭

蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭

蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭

蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭

蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭

蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭

蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭

蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭

蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭

蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭

蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭

蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭

蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭蛭

坎 坻 壩 坎 增 埤 圯 塞 塼 墩 塔

珂  
墀  
塢  
塿  
坳  
塹  
  
圯  
棚  
墳  
壠  
堖

堯

重報

里  
釐  
野

𪔐  
 𪔑  
 𪔒  
 𪔓  
 𪔔  
 𪔕  
 𪔖  
 𪔗  
 𪔘

畜 墮 鳴

四

黃

嘿

勳 功 勅 務 劈 勸 勑 助 勅 勑 劈 勑 戮

動勛勞勉劬勞勸勞勳勞勛劫

協定

共三百三十二字

古今文字通釋第十

糸

莫狄切細絲也象束絲之形古文作𣎵

繭

工殄切蠶衣也月令后妃獻繭古文作𦃟

繅

蘇遭切繅繭爲絲也孟子夫人蠶繅俗作縗

繹

羊益切播絲也論語繹之爲貴通射詩泮水徒御無繹釋文繹本作射通釋書高宗彤日周日

繹釋文繹本作釋又通嶧詩閼宮保有鳧繹釋

文繹本作嶧又通懌詩那莫不夷繹釋又繹本

作懌又通釋詩絲衣序繹

賓尸也釋文繹本作程

純

常倫切絲也論語口今也純儉古假爲醇字通屯詩白茅純束箋純讀曰屯蹇國策錦繡千純

注純音屯束也又通全儀禮二算爲純注猶全也又通緇周禮媒氏純帛無過宜兩注純寔緇字也祭統以其純服史記五帝純

黃收純衣注索隱曰純讀爲緇

綃

相么切生絲也通宵特牲禮主婦纁笄宵衣假宵爲綃郊特牲繡黼丹朱中衣注繡讀爲綃

紃

呼光切絲蔓延也與周禮紃氏練絲之帛同

紙

都奚切絲滓也與紙別

織

之弋切作布帛之總名也古假爲識字如詩織文鳥章是也

紆

如甚切經典皆平聲機縷也或作紆

績

胡對切織餘也一日晝也書皋陶謨日月星辰山龍華蟲作繪今書作會鄭注繪讀曰績又鄭

司農注周禮引論語續事後素

今文作繪是繪續會古通用

類

盧對切絲節也左傳恐類無期亦假類爲

給

徒亥切絲勞則給  
古多借爲詒欺字

納

奴荅切絲淫納納也古借爲內字內入也周禮  
鐘師納夏注故書納爲內或作納又同輒荀子

正論篇三公奉輓  
持納以納爲輓

絕

情雪切斷絲  
也古文作𦉰

繼

古詣切續  
也或作繼

續

似足切連也  
古文作𦉰



績作管切繼也詩載績

武功或假纂爲之

紹市沼切繼也

古文作𦉰

縱足用切緩也一日捨也通從論語

從之純如也漢碑多假縱爲蹤

紓傷魚切緩也詩彼交匪紓傳舒

緩也左傳多用紓或假紓爲之

紆億俱切誑也考工記連行紆行

亦假汙爲之左傳盡而不汙

織息廉切細也魏風摻摻女手韓詩作

織織女手字或作織見漢書食貨志

緇武儵切羗絲也周書曰惟緇有稽謂

惟豪釐是審也今呂刑作惟貌有稽

總作孔切聚束也禮經之總束髮也禹貢之總束

禾也俗作摠又譌作摠愚按摠摠二字俱見漢

碑又通韻詩百祿是總釋文

是總本作韻集韻古作摠

紵

之忍切紵轉也鄭司農考工記注作紵縛也

辨

廣雅作軫軫是紵紵軫通孟子紵兄之臂

結

髮削左社三蒼假編爲之

絅

古屑切締也古無

紵

古熒切急引也中庸衣

紵

丑林切止也益

古以紵爲禁字

卑吉切止也通必考工記玉人天子圭中必注

必讀如鹿車紵之紵謂以組約其中央爲執之

以備

失墜

終 職戎切絲絲也古文作𣎵  
有𣎵而與𣎵而後有紵

繒 疾陵切帛也春秋傳假爲鄩字籀文作  
綰楊雄以爲漢律祠宗廟丹書告也

紵 直由切大絲繒也假爲抽字史記紵石室金匱  
之書徐廣音抽師古漢書注音冑謂同繒也籀

者讀  
書也

縢 康禮切致縢也  
縢與縢通用

絢 許據切詩云縢以爲絢兮九  
經字樣集韻𣎵云與縢同

繪 黃外切會五采繡也虞書曰山龍華  
蟲作繪論語繪事後素今書作會

縷 七稽切帛文貌詩曰縷兮斐  
兮成是貝錦今詩巷伯作斐

**紕** 莫禮切。繡文如聚細米也。今臯陶謨作粉米。許所見壁中古文作粉紕。

**絹** 吉掾切。繒如麥稍色。漢人假爲纈字。通胃周禮冥氏注。弧張罾罾之屬。所以扇絹禽獸。

**綠** 力玉切。帛青黃色也。詩綠兮衣兮。通棊。詩綠竹猗猗。大學綠作棊。

**絳** 章俱切。純赤也。凡經傳言朱皆當作絳。朱其假借字也。朱者赤心木也。

**纁** 許云切。淺絳也。考工記鍾氏三入爲纁。周禮故書纁作璫。

**紕** 丑律切。絳也。此本義也。古多假紕爲黹。

**綰** 烏版切。惡絳也。廣韻繫也。史記貨殖傳東綰穢貉。朝鮮直番之利。亦作綰。集韻同。

**綌** 倉紉切。赤綌也。左定四年。分康叔以綌。蒺蒺卽蒺也。杜注。綌大赤。禱記注作蒺蒺。

緹

他禮切帛丹黃色也周禮酒正五齊四曰緹齊注緹者成而紅赤若今下酒矣緹齊俗作醝見

禮運緹或作祗祗譌

祗俗又作穉皆非

紅

戶公切帛赤白色也春秋釋例金畏于火以白入于赤故南方間色紅也論語紅紫不以爲褻

服通功史記文帝紀服大紅十五日小紅十四日注服虔曰當言大功小功又通工前漢酈食其傳紅女下機師古注紅讀曰工又音降絳或作紅前漢外戚恩澤侯表孝平二十二人有紅

侯師古注疑紅字當爲絳劉攽

曰今有紅勝音降紅亦有降音

蔥

倉紅切帛青色也爾雅青謂之蔥蔥卽蔥也王藻曰赤芾蔥衡

緹

渠之切帛蒼艾色也詩曰縞衣縹巾未嫁女所服或作綦今鄭風作綦玉篇作緹

**纁** 親小切廣韻音早帛如紺色禮記用爲澡浴字他書用爲纁絲字

**緇** 側持切帛黑色也考工記七入爲緇通純玉藻大夫佩水蒼玉而純組綬周禮媒氏純帛無過

五兩皆以純爲緇

又古文緇作紂

**纁** 士咸切帛雀頭色也一曰散黑色如紺纁淺也按許書無緇字纁卽緇字緇今禮俗文作爵是

爵緇纁三字一也江

沅曰纁今用爲才字

**綌** 士敢切帛騅色也詩曰毳衣如綌今王風作葵傳曰葵騅也

**緇** 卽計切帛蒺草染色也漢百官公卿表諸侯王金璽緇綬如淳曰緇音戾晉灼曰緇草名也似

艾可染綠因以爲

綬名是緇緇通

縑

相俞切縑采色也左傳紀裂縑二傳作綸

纒

所綺切冠織也亦作縑又問喪雞斯卽笄纒之假借

紘

戶萌切冠卷維也或作紘

綏

儒佳切系冠纓衆者玉藻有事然後綏檀弓喪冠不綏古字或作縑或假綏爲之

緄

古本切織成帶也漢碑用爲袞字

纂

作管切似組而赤漢書景帝紀錦繡纂組害女紅者也釋詁曰纂繼也此假纂爲繼也

綸

古還切糾青絲綬也緇衣王言如絲其出如綸後人用以代經論字

褻

補各切頸連也詩素衣朱褻傳褻領也領謂之褻連領謂之褻玉篇以爲同字

紵

居音切衣系也。緇文作紵。玉篇古文四聲韻作。袷俗作紵。荀卿非十二子其纓禁緩假禁為紵。

緣

以絹切衣純也。深衣純袂緣純邊廣各寸半。又吐亂切與緣同。周禮內司服緣衣注緣衣者實。

作祿衣也。祿衣御于王之服亦以燕居。

袴

苦故切脛衣也。左右各一分衣。兩脛古謂之袴。亦謂之褰。亦謂之褱。若今滿當袴則古謂之褱。

此字疑當同。胼今皆作袴。

縹

博抱切小兒衣也。詩載衣之褐。傳褐縹縹縹之。俗字古多假保葆字。前漢宣帝紀曾孫雖縹縹。

後漢申屠剛傳始免。縹縹皆作縹。不作縹。

縹

土刀切扁緒也。廣雅作編緒。漢書賈生新書作偏諸。今經傳作縹。



經

直容切增益也經傳多假重爲之

纓

汝容切撥臂也今作攘攘乃相讓字

綱

古郎切网紃也書若罔在綱有條而不紊古文作𦉰古文四聲韻作𦉰𦉰

綫

私箭切纓也漢功臣表不絕如綫古文作𦉰周禮縫人作線

紃

七接切纓衣也衣部曰齋者纓也喪服傳曰斬者何不緝也齊者何緝也齊卽齋緝卽紃假借

字也紃或从習作緝

組

丈莧切補縫也內則衣裳綻裂紃鍼請補綴紃古作組

結

私列切衣堅也論語曰結衣長短右袂今論語作褻裘同音假借

纍

力追切綴得理也一日大索也與索不同俗體作累古所不用論語縲紲孟子係累俱誤

繫

烏雞切韋衣也所以韜韋者假借爲語詞通伊毛詩伊可懷也箋伊當作繫繫猶是也

紬

其俱切縲繩紬也引申爲屨紬儀禮及禮記作紬周禮作句

紖

居願切縲臂繩也縲卽攘字見上紖有假希爲之者史記滑稽列傳希鞶鞮徐廣云希收衣袖也有假卷爲之者列女傳趙

津女媚攘卷操幟卷卽紖也

緘

古咸切所以束匭也引申齊人謂棺束曰緘喪大記作咸

滕

徒登切緘也周書有金滕凡草之藟木之藟曰滕俗作藤右軍來禽帖別作滕

維

以追切車蓋維也古作佳又與唯惟通

紕

平秘切車紕也  
或作扶或作鞮

紕

附袁切馬髦飾也俗作繁鄭注  
周禮禮記繁纓讀爲盤或作紕

紕

直引切牛系也  
周禮封人作紕

縻

靡爲切牛縻也藉田  
賦洪縻在手或作縻

紕

私列切大系也或作縻少儀犬則執縻通距楊  
雄傳曹觀夫票禽之紕陶師古注縻與距同廣

韻亦  
作縻

縻

莫北切索也易係用徽縻劉表曰  
三股曰徽四股曰縻今字从墨

絙

古恆切大索也一曰急也與絙同淮南子小弦  
絙大弦緩王逸注九歌絙急張弦也又與絙同

繡 余聿切縋也易井卦汔至亦未繡井古文作繡繡文作繡

繫 之若切生絲縷也謂縷系矰矢而以雉舂也孟子思援弓繳而射之作繳

絡 盧谷切絮也一曰麻未漚也包絡字漢人多假落爲之

續 苦謗切絮也或作統春秋傳曰皆如挾續

紙 諸氏切絮一箔也後漢書蔡倫造意用樹膚麻頭敝布魚網以爲紙元興元年奏上之自是莫

不用焉天下咸稱蔡侯紙按造紙昉於漂絮其初絲絮爲之以箔荐而成之今用竹質木皮爲

紙亦有緻密竹廉荐之是也與紙異紙絲滓也

繫 牽兮切繫縋也一曰惡絮也讀如雞絮俗用爲聯繫字按前漢書叙傳系高項之玄胃兮張衡

東京傳雖系以隋塙塙塙左思魏都賦本前修  
以作系自六朝以後舍系不用而假繫為系遂  
使繫之本義

蕤蕤終古

緝

七八切績也  
與緝通見上

績

則歷切緝也通績穀梁成五年  
伯尊其無績乎注績或作績

綌

綺戟切粗葛  
也或作帑

綌

此緣切細布也江都王傳遺  
帝荃葛師古注字本作綌

紵

直呂切緣屬細者為經布白而細  
曰紵古亦假為褚衣之祐或作縹

縹

息茲切十五升布其半布也  
一曰兩麻一絲布也古文作縹

錫

先繫切細布也或作𦃟通錫燕禮幕用綌若錫  
鄭注今文錫爲綌子虛賦被阿錫列子作衣阿  
綌

綌

倉回切喪服衣長六寸博四  
寸直心經典多假衰爲之

綌

力讓切履網枚也古作  
𦃟詩齊風葛屨五兩

絜

古屑切麻一耑也引申爲  
潔淨俗作潔漢碑或作絜

縹

武彪切臬之十絜也亦假爲  
縹誤字亦假爲諡法之穆

綢

直由切縹也詩彼都人士綢直如髮  
傳以密直釋之則綢卽縹之假借也

絜

女余切絜縹也一曰敝絜也易  
曰需有衣絜今旣濟六四作禘

**紼**

分勿切亂泉也詩小雅紼纚維之傳紼縛也通  
鞞前漢丙吉傳上將使人加紼而封之又通芾  
白虎通紼者蔽也行以蔽前天子朱紼諸侯赤  
紼詩朱紼斯皇又云赤紼在股今詩皆作芾又  
通第左宣八年始用葛第注第引棺索即  
紼字又作紼禮記王言如綸其出如紼

**縹**

居例切西胡毳布  
也亦假縹爲之

**綏**

息遺切車中靶也論語必正立執綏通綏詩淑  
旂綏章王制諸侯殺則下小綏注綏當爲綏有  
虞氏之旌旗也又明堂位夏后氏之綏注綏讀  
爲冠帶之繫又讀曰妥曲禮大夫則綏之國君

綏視注妥視

謂視止於裕

**彝**

以詣切宗廟常器也周禮六彝雞彝鳥彝黃彝  
虎彝蜼彝皐彝以待禋將之禮通夷古文作二彝

縶

縶

桑故切白致縶也易履卦素履往无咎通縶戰國策竭智能示情素注素係通誠也又通縶史記天官書張素爲厨主

縶

觴客注索隱曰素縶也所律切素屬字或作縶或

縶

作縶詩采芣傳縶縶也昌約切縶也或

縶

作縶今字作縶胡管切縶也或

縶

作縶今如此作兵媚切馬縶也詩曰六縶

率

如絲今多加口作轡非所律切捕鳥畢也象絲网上下其竿柄也此篆本義不行凡衛訓將衛也達訓先導也皆不用



本字而用率又或用帥如詩率西水游傳率循也其字皆當作遼又左傳藻率服虔曰禮有率巾卽許書

之帥也

虫

許偉切一名蝮博三寸頭大如擘指象其臥形物之微細或行或飛或毛或羸或介或鱗以虫

爲象玉篇虫古文虺字佩

觸蛇虫之虫爲蟲豸非是

螭

徒登切神蛇也荀卿子螭蛇無足而飛詩假借爲螭字

螭

余忍切側行者或作虺

虺

胡罪切蝮也顏氏家訓曰莊子虺二首虺卽古虺字

虺

許偉切以注鳴者詩曰胡爲虺虺今節南山詩作虺蜴蜴卽蜥字也

蝮 於殄切在壁曰蝮蛭  
在草曰蜥易或作蠹

蟻 徒得切蟲食苗葉者吏乞黃則生蟻詩  
曰去其螟蟻今詩大田作蟻假借字

蟻 居稀切蝨子戰國  
策作幾瑟假借字

蚰 區劣切蛭蚰也  
今爾雅作蚰

蚰 巨支切蛭也此與蛭子之蚰迥  
別孟子蚰蜥即蛭俗又作蛙

蚰 丑芥切毒蟲也左傳蠹蠹有毒  
今經典作蠹俗或从蚰作蠹

強 巨良切蚰也釋蟲曰強醜荷  
假為強弱之強籀文作𧈧

蠹 市玉切葵中蟲也詩蝻蝻者  
蜀今詩作蠹傳蠹桑蟲也

蠲 古懸切馬蠲也明堂月令曰腐草爲蠲今禮記作螢又小雅吉蠲爲饌韓詩作吉圭爲饌蠲音

古如圭蠲乃

圭之假借字

蛄

古乎切蛄蛄也孟子蠅蛄蛄蛄之蛄一作蠅或云蛄蛄卽蛄蛄也

蛾

魚倚切羅也古書說蛾爲蠶蠹者多矣蛾是正字蠶是或體許意此蛾是蠶與蠶爲蠶蠶二字

有別

蚺

直尼切蚺子也釋蟲體子蚺郭注云蟻卵也籀文作𧈧古文作𧈧

蚺

所律切悉蚺唐風蟋蟀在堂又十月蟋蟀入我牀下作蟋蟀皆俗

蠲

古火切蠲蠲蒲盧細要土蠲也天地之性細要純雄無子詩蟋蟀有子蠲蠲負之或作蠲今詩

小宛作蜎蛉有

子螺贏負之

蠕

郎丁切螟蠕桑蟲也今詩作蛉

蛭

兼叶切蛭蜚也今俗云胡蝶見莊子

蟹

布還切蟹蟹毒蟲本草經作斑猫俗字也

蚬

於脂切蚬威委黍委黍鼠婦也詩七月伊威在室傳伊威委黍也釋蟲同

蚣

息恭切蚣蝟春黍也以股鳴者七月傳曰斯螽蚣蝟也或作蚣

蝟

徒聊切蟬也詩五月鳴蝟或从舟作蝟

蜎

五雞切寒蜎也釋蟲同或假爲虹蜎字

蜣

良薛切蜻蜋也按楊雄李巡陸機郭璞玉篇廣韻皆云蟋蟀一名蜻蜋考工記注作精列

蛉

郎丁切蜻蛉也戰國策六足四翼飛翔乎天地之間方言蜻蛉謂之螂蛉今人作蜻蛉蜻蛉

蠋

蘇彫切蠋蛸長股者今詩蠋蛸在戶作蠋

蜡

七慮切蠋胆也周禮蜡氏掌除鼫蜡讀如狙司之狙蠋生子爲蛆蛆者俗字腊者正字蜡者古

字釋蟲蠹醜鱗蠹干據反卽蜡字之異也又禮郊特牲借爲八蜡字字林作蜡

蛟

巨支切徐行也凡生之類行皆曰蛟通蛟

蜎

式戰切蠋醜蜎搖翼也釋蟲文字祗作蜎

螯

施隻切蟲行毒也周頌自求辛螯古假夷爲螯史記有如兩宮螯將軍漢書螯作夷

蚌 余剛切騷蚌也騷今作搔蚌  
今作痒禮記作癢或作養

蛟 古肴切龍屬無角曰蛟郭山海經傳似蛇四脚  
細頸頭有白嬰大者數圍卵生子如一二斛瓮

能吞人蛟或作蛟然蛟  
者魚名其字不相代也

蚪 渠幽切龍無角者李善注甘泉賦王逸注天間  
高誘注淮南子張揖注上林賦皆同惟廣雅云

有角曰龍即蚪字無角  
曰蛇即蚪字其說乖異

蜺 方屯切它屬也黑色潛于神淵  
之中能興雲雨或从辰作蜺

蜃 時忍切大蛤雉入水所七夏小正十月  
亥雉入于河爲蜃通志六書略亦作蜃

蚌 步項切蜃屬釋魚蛤合漿又白猛切音魴  
與蜃通或作蚌蜃又敷容切音丰與蚌通

蝸

古華切。蠃也。薛綜《東京賦》注：蝸者螺也。崔豹曰：蝸陵螺通蠃。周禮：儀禮蠃醢。內則作蝸醢。又通。

媧。明堂位：女媧之笙。

簣。蠃古又假蠡爲之。

娟

狂充切。月也。月娟蓋古今字。釋蟲：娟，蝦蟆也。本訓：蟲行假作月。字廣雅：才子娟也。又與娟通。楚詞：遠遊雌蜺便娟以增繞兮成。

公綏：嘯賦：陰脩行之蟬娟。

蟾

常演切。凡蟾也。玉篇：廣韻皆云：死蟾蜍也。又時連切。音禪。同蟬。賈誼：鵬賦：形氣轉續兮變化而蟾。又唐何。

切與鼃鱉通。

幽

於蚪切。蟪蛄也。司馬相如：大人賦：驂赤騖青蚪之幽蛄。漢書作蚰。

蝦

乎加切。蝦蟆也。古亦借爲霞字。與魚鰕字从魚別。

𧈧

胡買切有二敖八足旁行非它  
鮮之穴無所庇或从魚作𧈧

𧈩

于逼切短弧也侶驚三足以氣舂害人或从國  
作𧈩周禮𧈩氏鄭司農云𧈩讀爲𧈩𧈩蝦蟆也  
吾各切侶𧈩易長一丈水潛吞  
人卽浮出曰南也俗作𧈩𧈩

𧈪

良獎切𧈪𧈪山川之精物淮南王說𧈪𧈪狀如  
三歲小兒赤黑色赤曰長耳美髮國語曰木石  
之怪夔𧈪𧈪按𧈪𧈪周禮作方良左傳  
作罔罔孔于世家作罔罔俗作𧈪𧈪

𧈫

兩元切善援罔屬釋獸獮𧈫善  
援干祿字書獮俗獮通𧈫正

𧈬

古厚切北方有𧈬犬食人汲冢周書  
渠搜以𧈬犬能飛食虎豹𧈬同𧈬

𧈭

戶工切𧈭𧈭也狀侶虫明堂月  
令曰𧈭始見縮文作𧈭亦作𧈭

𧈮



蟹

魚列切衣服歌言草木之怪謂之祿禽獸  
蟲蝗之怪謂之蟹諸書多用孽俗作夔

蚺

古鬼切蟲之總名从二虫讀若昆二虫為蚺蚺  
之為言昆也夏小正昆小蟲月令昆蟲未蟄

蚤

五何切蚤七飛  
蚤或从虫作蚤

蚤

子皓切齧人跳蚤也或从虫  
作蚤經傳多假為早字

蚤

所柳切齧人蟲古或假幾  
瑟作蟻蚤蟻者蚤子也

蚤

職戎切蝗也或从虫  
作蟬公羊經如此作

蚤

子列切小蟬蛸也釋  
蟲蟻茅蛸蚤與蚤同

蚤

莫交切繹蚤也作罔繹蚤  
也與蟲部食苗根者絕異

逢

敷容切飛蟲螫人者古文省作𧈧俗作蜂

𧈧

弥必切逢甘飴也一日螟子或从宀作密假借為𧈧没字釋詁𧈧没勉也亦作𧈧没韓詩作蜜

勿毛詩

作𧈧勉

𧈧

無分切齧人飛蟲或从昏作𧈧俗作蚊

蠹

當故切木中蟲左傳公聚朽蠹或从木作蠹象象蟲在木中形譚長說

𧈧

盧啟切蟲食木中也古文作𧈧借為𧈧𧈧字又借為瓢𧈧字又借為禾黍離離字

蠹

縛牟切𧈧也或作𧈧

蠹

尺尹切蟲動也古文作蠹周書我

蟲

直片切有足謂之蟲無足謂之豸詩蘊隆蟲蟲  
傳蟲蟲而熱也按蟲蟲蓋融融之假借韓詩

蠹

莫浮切蟲食草根者吏抵冒取民財則生或  
蠹古文作𧈧漢竹邑相張君碑蚌賊不起漢人  
言侵牟皆蚌之假借此與蝨部蠹  
蠹字不同今人則盡假蠹為蠹矣

蠶

房脂切蠶蠶大蠶  
也方言作蚘蚘

蜚

房未切臭蟲負蠶也或  
作蜚古書多假為飛字

風

方戎切八風也東方曰明庶風東南曰清明風  
南方曰景風西南曰涼風西方曰閭闔風西北  
曰不周風北風曰廣莫風東北曰融風  
風動蟲生故蟲八日而化古文作𧈧

飊

呂張切北風謂之飊爾雅北風謂之涼風詩北風其涼

飊

甫遙切扶搖風也釋天扶搖謂之飊字林作飊古文作飊班固西都賦飊飊紛紛李善李賢注

皆引飊  
古飊字

它

託何切虫也从虫而長象冤曲歟尾形上古草風患它故相問無它乎或从虫作蛇後或假佗為之俗

作他

龜

居追切舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜體之類以它為雄古文作

龜

𪚩

莫杏切𪚩𪚩也从它象形𪚩頭與它頭同籀文作𪚩

鼃

鳥蝸切蝦蟆屬  
字亦作蠃作蛙

鼃

七宿切充鼃詹諸也其鳴詹諸其  
皮鼃鼃其行充充或从酉作蠃

鼃

式支切鼃鼃詹諸也詩曰得此  
鼃鼃言其行鼃鼃今詩作戚施

鼃

徒何切水蟲似蜥易長丈皮可  
為鼓夏小正剝鱗鱗即鼃字

鼃

陟离切鼃鼃鼃也或从虫  
作蟹鼃或作蛛俗作蜘蛛

鼃

陟遙切鼃鼃也楊雄說鼃鼃蟲名杜林以為朝  
旦非是古文作鼃攷屈原賦甲之鼃吾以行王

逸曰鼃旦也左傳衛大夫史朝風俗通作史鼃  
之後為鼃姓鼃又作鼃是古假朝為鼃本無不

合許云非

是未審

卵 盧管切凡物無乳者者卵生古文作𠂔

𠂔 徒玩切卵不孚也呂氏春秋雞卵多𠂔管子五行篇羽卵不段假段爲之

二 而至切地之數也从耦一古文作弌

𠂔 去吏切敏疾也又入聲急也詩多假𠂔爲之如棘人樂樂我是用棘匪棘其猶皆𠂔之假借又

通草檀弓夫子之病草矣又釋言

𠂔 𠂔急亦作𠂔皆𠂔字之異者爾

恆 胡登切常也从心舟在二之間上下心以舟施恆也𠂔古文恆从月詩日如月之恆亦作絰謂

張弦

也

𠂔 冬毒切𠂔也卽今篤厚字爾雅毛傳皆曰厚也今經典絕少作𠂔者惟釋詁尙存其舊假借之

# 土

字行而真字廢矣篤馬行鈍遲也聲同而義略相近故假借之字專行矣

徒占切地之吐生萬物者也二象地之上

地之中一物出形也通杜詩徹彼桑土

徒四切元氣初分輕清易爲天重濁舍爲地萬

物所隲列也籀文作𡗗漢人多用之傳寫者多

誤少一畫又漢書或

假爲第但也之第

# 坤

苦昆切地也易之卦也从土申土

位在申也漢碑無坤字祇作𡗗

於報切四方之土可定凡者也禹貢四

塤既宅今作隤衛包改也古文作𡗗

曠俱切塤夷在冀州陽谷立春日日值之而出

尙書曰宅塤夷今堯典作嵎嵎夷孔氏古文作

塤夷今文尙書作𡗗錢尙書考靈

曜史記同夏侯等書作宅嵎鐵

# 塤

塙

莫六切朝歌南七十里地周書曰武王與紂戰于塙野此書序文今序紂作受塙作牧塙牧古

字今

坡

滂禾切阪也按阜部曰坡者曰坂又曰坡阪是坡阪二字音義皆同又詩隰則有泮傳泮坡也

此謂泮即坡

之假借字也

居勻切平徧也古多假旬為均

均

均亦假鈞為均又與韻通

苦角切堅不可拔也

今俗作确乃确之變

常職切黏土也禹貢厥土赤埴墳周書草人埴

埴

壚考工記搏埴之工孔傳鄭注皆曰黏土也禹

貢鄭本作戠讀為熾禹貢正義曰戠埴音義同

漢書地理志作戠而今漢書作埴又晉書成公



緩天地賦海岱赤熾華梁青

黎是戡熾堊皆埴之異字

力竹切土由壘壘也讀若速一日壘梁地始皇

本紀三十年發諸賞逋亡人贅壻賈人略取陸

梁地為桂林象郡南

戌

海以適遣戌壘字作陸

匹角切出也吳語涓人疇

枕王以璞或作玊又作瑱

苦對切璞也字亦作瑱俗

出

作塊左傳野人與之出

子紅切種也廣雅糴

種也即塿種之異體

蒲撥切坡土也一畝土謂之坡考工記二耜為

耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎鄭云畎土曰伐

伐即

坂

壘 堊 出 璞

垝

營隻切旬竈窗也士喪禮為塋於西牆下東鄉既夕記云塋用塊禮經作塋古文禮作役

基

居之切牆始也釋詁基始也書太王肇基王迹禮經古文借為期年字

垣

兩元切牆也詩之子于垣籀文作𡵓

圻

魚迄切牆高兒也詩曰崇墉圻圻今詩作仡仡

堵

當古切垣也五版為堵籀文作𡵓

堪

口含切地突也古假戡戡為之勝也書西伯堪黎

堀

苦骨切突也俗字作窟古書中堀字多譌堀如秦國策窮巷堀門齊策堀穴窮巷曹風蜉蝣堀

穴蓋自來古本如是唐以後盡改為堀遂謂許所據為異本矣

堂

徒郎切殿也古文作  
𡩺籀文作𡩺通棠

玷

都念切屏  
也俗作店

墔

渠各切涂也詩塞向墔戶又通謹內則  
塗之以謹塗注謹當為墔聲之誤也

墔

其冀切印涂也書梓材既勤  
垣墔惟其塗墔茨墔即墔也

墔

古歷切含適也按令適即令臂臂適墔  
三字同釋官領餽謂之臂領餽俗字

埽

方問切埽除也通拚少儀埽席前曰  
拚與曲禮為長糞之糞皆假借字

埽

穌老切埽也論語  
當洒埽作埽俗

𡩺

徂臥切止也  
古文作𡩺

坻 諸氏切箸也左昭廿九年物乃坻伏鬱湮不育  
杜注坻止也而開成石經誤作坻其義迥異

填 待年切冝也  
與寘音義同

坦 他但切安也論語君子坦蕩  
蕩司馬相如賦假壇爲坦

堤 丁禮切滯也與坻音義同俗用  
隄則非愚按漢碑堤隄通用

壩 況袁切樂器也以土作六空詩伯氏吹壩通  
壩周禮小師掌教鼓壩爾雅大壩謂之詬

封 府容切爵諸侯之土也公侯百里伯七十里子  
男五十里籀文作𡵓古文作𡵓亦假爲窆字

璽 斯氏切王者之  
印也籀文作璽

墨 莫北切書墨也通默左傳史墨曰  
覽召類作史默說苑尊賢作史黠

堦

胡玩切以黍猷灰九而繫也一曰補垣也或假浣爲之如角人注骨入黍浣者受之以量也或假睨爲之如檀弓華而睨

型

戶經切鑄器之濇也經典多借荆爲之又或假形爲之左傳形民之力而無醉飽之心謂程量其力之所能爲而不過也

埶

市之切雞棲於垣爲埶釋宮鑿垣而棲爲埶愚按羣經音辨引詩埶祇作時

城

氏征切以盛民也籀文作𨛵通成魯峻碑陰勃海高成又河間阜成城皆作成詩板無埤城壞漢書諸侯王表作毋俾成壞左文

墉

余封切城垣也周易乘其墉通庸詩崧高以作爾庸傳庸城也庸墉古今字古文作𨛵

堞 徒叶切城上女垣也今字作堞

坎 苦感切陷也易坎陷也習坎重險也詩傳坎坎擊鼓聲此謂坎坎為韃韃之假借

坻 直尼切小渚也詩曰宛在水中坻或作𡵓或作𡵓與坻迥別

𡵓 敕立切下入也與下澤曰隰義略同

坎 疾資切以土增大道上古文作𡵓虞書曰朕聖讒說殄行𡵓疾惡也此謂𡵓即疾之假借

增 作滕切益也通曾孟子曾益其所不能

埤 符支切增也詩北門政事埤益我與饘粥音義皆同

埤 符遇切益也呂氏春秋七月紀埤埤塙垣十月紀埤城郭高注埤益也今多用附訓益附乃附婁

讀步口切

非益義也

塞

蘇則切又先代切隔也俗用爲室寔字而塞之義寔之形俱廢矣塞邊塞也明堂位四塞世告至若詩秉心塞淵書剛而塞則塞之假借字也

塽

昌六切气出土也一日始也與俶音義同

聖

才句切積土也各書多借爲聚字白虎通琮之爲言聖也象萬物之宗聖也

培

蒲回切培敦土田山川也左傳祝鮀曰分魯地倍敦釋文曰倍本亦作陪

埴

疾郢切又土耕切治也治土曰埴廣韻埴魯北門池也公羊傳作爭說文水部作淨

埴

之亮切埴也此與障音同義小異祭法縣障洪水當作此埴字

垠 語巾切地垠也或从斤作圻按古者邊界謂之垠 𡵓周禮典瑞斡人郊特牲少儀哀公問五

注皆云圻鄂圻或作沂張平子西京賦作垠 𡵓淮南書亦作垠又或作垠作垠皆異體也

墀 常衍切塹土也鄭風東門之壇壇即墀字鄭子產草舍不為壇壇即墀字經典多用壇為墀古

音略

同也

壘 力軌切軍壁也曲禮四郊多壘與垒字別

塹 過委切毀垣也詩乘彼塹垣或作𡵓

圯 符鄙切毀也虞書曰方命圯族或作𡵓

塹 於真切甯也書曰鯀塹洪水或作𡵓古文作𡵓古書多作塹作塹左傳井塹本刊用語墮高塹



庫

毀

許委切缺也  
古文作毀

壓

烏狎切壞也一曰寡補  
也此與厭義絕不相同

壞

下怪切敗也籀文  
作𣎵古文作𣎵

圻

康我切坎圻  
也或作𡵓

墉

許訝切墉也或  
作𡵓與𡵓同

墉

丑格切裂也詩曰不墉不  
隳今詩生民作不墉不副

塿

洛侯切塿土也塿音叕果  
切塿也俗書附婁作培塿

坊 房吻切壘也一曰大防也周南傳墳大防也  
也許釋墳爲墓然則汝墳乃假借字也

塋 於計切天會壘起也詩曰塋塋其陰今詩終風作塋

坏 芳栢切丘一成者一曰瓦未燒爾雅山一成謂之坯坯作坏又韋昭國語注壘壘曰培此培正

坏之假借月令坏垣牆坏城郭注坏益也是又假坏爲培

塋 方鄧切喪葬下土也春秋傳曰朝而塋禮謂之封周官謂之窆虞書曰塋淫于家亦如是此稱

臯陶謨說假借也塋淫于家蓋古文孔安國以今文讀之定爲朋字也

墳 符分切墓也詩遵彼汝墳借墳爲墳周禮墳衍原隰借墳爲墳也

壙 力腫切丘壙也曲禮適墓不登壙俗作隲

挑

治小切畔也爲四畔介祭其中周禮曰挑五帝于四郊今周禮作兆按挑古假肇爲之尙書大

傳兆十有二州鄭云兆域爲塋域以祭十二州之分星也而古文堯典作肇大雅以歸肇祀鄭云肇郊之神位也是讀肇爲兆也

商頌肇域彼四海箋云肇當作兆

圮

與之切東楚謂橋史漢張良嘗從容步下邳圮上服虔曰圮音頤楚人謂橋爲圮按字當作圮

史漢假圮爲之故

服子慎讀如頤也

塋

是爲切遠邊也俗書邊塋字作陞用塋爲塋不得不用陞爲塋矣

圭

古畦切瑞玉也古文作珪

堯

吾聊切高也古文作𡗗

堇

居隱切黏土也內則塗之以謹塗鄭注謹當爲堇古文作堇亦作墓又通僅見漢書

艱

古閑切土難治也籀文作𡵓按許書無𡵓字疑古艱卽今𡵓字艱亦艮聲也

里

良止切尻也鄭風無踰我里亦借里爲惺惺病也

釐

里之切家福也春秋三經僖公史記作釐公假借字耳又有假釐爲釐者經解差若豪釐或作釐是也有假釐爲賚者大雅釐爾女士釐爾圭瓚是也有假釐爲理者堯典允釐百工是也又

顏師古謂釐爲

禧之假借字

野

羊者切郊外也爾雅郊外謂之野古文作𡵓

田

待年切田隙也樹穀曰田口十千百之制通畋文選西京賦逞欲畋斂注畋與田同又通佃易

繫詞以佃以漁史記趙世家田不禮墨子作

佃又通棟詩有瞽應田懸鼓箋田當作棟

𦵏 而緣切城下田也一日𦵏卻地與塽同史記五  
宗世家臨江王侵廟塽垣為宮鼂錯傳錯鑿太

上皇廟

塽垣

𦵏 直由切耕治之田也隸作疇引申為疇類王逸  
楚詞注二人為匹四人為疇國語人與人相疇

家與家相疇漢書疇人子弟王粲賦顯敞寡疇  
曹植命疇嘯侶自唐以前無不用从田之疇絕

無用从人之儔楊倞注荀卿

乃云疇當為儔矣或作𦵏

𦵏 昨何切勦蕨田也詩曰天方  
薦𦵏今詩節南山作𦵏

晦 莫后切六尺為步步百為晦秦田二百四十步  
為晦或从十久作畝今惟周禮作晦經典相承

作畝干祿字書

曰畝通畝正

畿

巨衣切天子千里地以逮近言之則言畿古幾畿通用亦作圻

畔

薄半切田界也左傳子產曰行無越思如農之有畔通泮詩隰則有泮傳泮坡也坡卽陂箋泮讀爲畔又通叛論語佛肸以中牟畔大雅無然畔援

界

古拜切竟也介與界古今字

略

离約切經略土地也左傳昭公七年天子經略諸侯正封通掠

畯

子峻切農夫也通俊

畛

武庚切田民也唐人諱民故氓之蚩蚩周禮以下劑致氓皆改爲畛古祇作萌

畜

丑六切田畜也俗用畜爲六畧字古用畜爲好字說苑尹逸對成王曰民善之則畜也不善則讎也晏子對景公畜君者好君也謂畜即好之同音假借

瞳

土短切禽獸所踐處也詩町瞳鹿場楚詞九思鹿蹊兮躑躑與瞳蓋一字亦作暖

暘

丑亮切不生也今作暢俗詩文茵暢轍月令命之曰暢月

畺

居良切界也或从土作疆今則疆行而畺廢惟周禮有畺字詩七月萬壽無疆信南山我疆我理

黃

乎光切地之色也古文作灸通皇靈臺碑守皇屋齋夫黃作皇

甥

其九切母之兄弟爲舅通咎穆天子傳五咎氏宴飲毋有禮注咎字亦作舅荀子臣道晉之咎

犯注咎與舅同儀禮士昏禮贊

見婦于舅姑注古文舅皆作咎

# 勲

許云切能成王功也古文作勛周禮故書勲作勛漢夏承碑假薰為勲

# 功

古紅切以勞定國也詩以奏膚公傳公功也此謂假公為功也史記孝武紀申功封禪書功作

公又通工書益稷苗頑弗即工史記夏本紀作苗頑不即功詩矇眊奏功楚詞章句作矇眊奏工又通紅史記孝文本紀服大紅十五日小紅十四日紅讀曰功即大功小功也漢詔錦繡纂

組害女

紅者也

# 勅

洛代切勞也孟子勞之來之來勅之省俗作徠又誤用為敕字

# 務

亾遇切趣也通侮詩外禦其務



𠂔

巨良切迫也古文作𠂔凡云勉𠂔字當用此字

勩

莫話切勉力也周書曰用勩相我邦家今書邦作國勩作邁書皐陶邁種德

劭

寔照切勉也釋詁同漢成帝紀曰先帝劭農與邵異邵高也又爾雅方言皆曰釗勉也釗當是

借字

勛

許玉切勉也周書曰勛哉夫子段氏謂勛古讀如茂與懋音義皆同故殷庚懋建大命予其懋

簡相爾今文尙書懋皆

作勛見隸釋石經殘碑

勛

渠京切彊也春秋傳勛敵之人與倭音義同

𠂔

丑列切發也與徹義別徹者通也𠂔謂除去若𠂔之有司徹客徹重席詩之徹我牆屋其字皆

當作勞或作

撤乃俗字

勑

力竹切戮力并力也左傳國語或云勑力同心或云勑力一心皆謂數人共致力與殺戮之戮異古書多有

誤作戮者

勑

徒總切作也古文作諫

勑

盧對切推也勑者以物磊磊自高推下也古用兵下礪石李陵傳作壘石晁錯傳具蘭石如瀉注口城上雷石唐李光弼傳

播石車其寔勑爲正字也

勞

魯刀切勑也古文作勞

勑

苦得切尤勑也與克義異克者肩也以春秋傳所書言之如得雋曰克則勑之異也經典有克

無勉百家之書克勉  
不分而勉乃廢也

勦

楚交切勞也春秋傳曰安用勦民  
與禮記剝說絕不同俗多淆之

券

渠眷切勞也考工記輶人終日馳騁左不捷  
故書捷或作券鄭云券今倦字也又見漢碑


勤

巨巾切勞也書武成王季其勤王家通鑑  
漢書楊雄傳其塵至矣師古注古勤字

勢

五牢切健也健者  
伉也此豪傑真字

勗

余隴切氣也氣之所至力亦至焉左傳  
共用之謂勇或从戈作戚古文作

勦

匹妙切劫  
也與剽同

劫

居怯切人欲去以力脅止曰  
劫或曰以刀去曰劫俗作刼

協

胡頰切同衆之餘也古文作叶字見周禮大史  
協事注曰故書協作叶又大行人協詞命注故

書協作叶

或作叶

古今文字通釋第十三卷終

古今文字通釋目錄第十四

金 銚 錫 鐵 鑒 錄 銀 鍾 鑑 鑊

銅 鑊 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚 銚

古今文字通釋卷第十四目錄



甲 聿

乙 乾 尤

丁

成

巳 其

祀

庚

辜 辜 辭 辭

辨

參 孕 殯 穀 孟 孳

子 子

了

弄

育 疏

寅



辰卯

辰

E

五

申

辨

曳

西

醴

離

醉

醃

醴

醜

國

10

40

**附註**

酌

西

三

離

醜

靡

醜

面

醕

四

**Abstract**

醉

解

驗

醅

\_\_\_\_\_

亥算

亥

共一百四十五字

古今文字通釋第十四

金

居音切五色金也黃爲之長久葬不更衣百鍊不輕從革不韋西方之行生於土从土大又注象金在土中形古文作

金書禹貢惟金三品

鎔

烏酷切白金也詩曰鎔以釐輶小戎傳曰沃白金也知古本毛詩祇作沃沃卽鎔之假借字

錫

先擊切銀鉛之間也爾雅錫謂之錫經傳多假錫爲賜字凡言錫予者卽賜之假借也

鐵

天結切黑金也或者省作鐵書禹貢厥貢璆鐵銀鏤銘磬古文作鏤

簠

以周切鐵也一日繡首銅也詩簠革冲冲傳簠繡也草繡首也許釋簠爲繡首銅簠卽簠字詩

本作攸古金石文字  
作攸勒或作簠勒

錄

里西切金屬也一曰剝也與務義同音別方  
言蚤分也此卽錄之假借又曰剝解亦卽錄

錄

力玉切金色也假爲省錄字慮之假借字漢書  
錄囚卽慮囚也又籍也周禮職幣皆辨其物而

奠其

錄

鍛

丁貫切小治也考工記  
段氏爲鑄器段卽鍛也

鍾

職容切酒器也量之大者亦曰鍾與  
鐘別然自古鐘鼎文及漢碑多通用

鑑

革戡切大盆也一曰鑑諸可以取明水於月考  
工記以鑒燧之齊併言則鑑之爲鏡可知也鄭

云鏡屬又注考工記云鑒亦鏡

也詩我心匪鑒鑑亦假監爲之

鑊

胡郭切鑊也少牢饋食禮有羊鑊有豕  
鑊鑊所以煮也詩是刈是穫假穫爲之

鉶

戶經切器也按禮有大羹鉶羹大羹盛之於登  
鉶羹盛之於鉶經典亦作鉶非正字也內饗職  
鉶作刑假

借字也

鑊

於刀切皿器也一日金器或作鑊或作  
鑊漢霍去病合短兵鑊鑊皋蘭下是也

鈹

七通切器也一日田器詩痔乃錢鑄傳錢鈹  
也釋器方言皆作鈹又方言鉞燕之東北朝鮮  
洙水之間謂之鈹趙魏之間謂之

鼎鼎鈹鈹三字同即金鑄字也

鉉

胡犬切又古冥反所以舉鼎也易謂之鉉禮  
謂之闢士冠禮設局鼎鄭注今文局爲鉉

鐵

子庶切鐵器也一日鑄也  
郭注爾雅用爲今之尖字

鏹

初限切鏹也一日  
平鐵俗多用刻字

鑪

洛乎切方鑪也左定三年莊公自投於牀廢於鑪炭爛遂卒通鑪左定四年鑪金初官于子期

氏釋文鑪本又作鑪金名作慮或作爐漢官典職尚書郎給女使執香爐又漢器物銘多假爐

爲盧

錯

倉故切金涂也或借爲措字措者置也或借爲摩唐字厝者礪石也或借爲這道字東西曰這

邪行曰

道也

鍼

職深切所以縫也今俗作針

鉶

魚舉切鉶鉶也或作鉶與鉶字義略同周禮玉人注駟牙左傳人有名鉶吾者此皆二者之

同音

假借

鈕

女久切印鼻也古文作珣

鈛

息廉切雨屬廣韻曰古作極或作欣皆卽鈛字

鉏

士魚切立婦斫也俗作鋤

鎌

力鹽切鋤也俗作鎌

鉏

陟葉切鉏也與籒義同音近

銳

以芮切芒也籒文作𦏧

鎡

母官切鐵朽也或作𦏧

鍰

戶關切鈔也書曰罰百鍰按古文尙書呂刑作鍰今文尙書作率史記周本紀亦作率尙書大

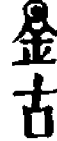
傳作饌漢書蕭望之傳作

選考工記作坑皆假借也

鍾

直垂切八銖也後人謂稱之權為鍾古  
字祇當作黍謂有物黍之而使之平

鈞

居勻切三十斤也古文作多假為均字孟子鈞是人也

鑄

匹各切大鐘濬于之屬所以應鐘聲也堵以二  
金樂則鼓鑄應之今周禮國語作鑄乃是假鑄

字

鏞

余封切大鐘謂之鏞爾雅文商頌庸鼓有鐸  
字作庸古文假借六書正譌謂庸正字也

鐘

職耳切樂鐘也秋分之音萬物種成故謂之鐘  
古者垂作鐘或从甬作鍾經傳多作鐘假借酒

器  
字

鐙

乎光切鐘聲也詩曰鐘鼓  
鐙鐙今詩周頌作嘒嘒

鎗

楚庚切鎗鎗鐘聲也詩采芑八鸞鎗鎗毛曰聲  
也若詩韓奕作將將烈祖作鷕鷕皆假借字或

作鎗鎗

乃俗字

鐙

土郎切鐘鼓之聲也詩曰擊鼓其鐙按鼓部曰  
鑿鼓聲引詩擊鼓其鑿是詩有韓毛之異許以

鐙字以金故先之

以鐘曰鐘鼓之聲

鈇

以遮切鎗鈇也大戟漢郭  
究碑作鈇杜篤傳注引同

鏢

撫招切刀削末  
銅也或作鏢

鏹

七恭切矛也從  
或从彖作鏹



鏃

徒甘切長矛也  
毛晃讀同剡

鏃

敷容切兵端也凡金器之尖曰鏃俗  
作鋒古作峯山之顛曰峯古無峰字

鏃

徒對切矛戟柲下銅鐃也曲禮進  
矛戟者前其鏃釋文云又作鏃

鏃

乎鉤切矢金族羽謂  
之鏃儀禮記作鏃

鏃

都歷切矢鏃也謂矢族  
之入物者古亦作鏃

鑾

洛官切人君乘車四馬鑾八鑾鈴象鸞鳥  
之聲聲辭則敬也八鑾三見詩字作鸞

鉦

呼會切車鑾聲也詩曰鑾聲鉦鉦今詩作鸞聲  
噤噤泮水作鸞聲噤噤皆與許異鉦爲今鉦鉦

字

錫

與章切馬頭飾也今經典作錫詩鈎膺鏤錫

鑣

補矯切馬銜也或从角作𩑦爾雅鑣謂之𩑦注馬勒旁鐵

鏗

烏賄切鏗鏗不平也莊子有畏壘之山史記作畏累虛玉篇云鏗鏗亦作礧礧

鋪

普胡切箸門拂首也古者箸門爲𩑦形謂之𩑦圖是曰鋪首以金爲則曰金鋪大雅鋪敦淮漬

箋云陳屯其兵於淮水之上此謂假鋪爲敷也江漢淮夷來鋪傳曰鋪病也此謂假鋪爲痛也

鈔

楚交切又取也曲禮毋剿說卽鈔之假借也今謂竊取文字曰鈔俗作抄

錯

他谷切以金有所冒也古多假沓爲之漢外戚傳切皆銅沓黃金涂謂以銅冒門限以黃金涂

也銅

鏃

作木切利也今用爲矢鏃之族

鏑

力求切殺也盤庚重我民無盡劉君夷咸劉  
敵左成十三年度劉我邊垂釋詁劉殺書孔傳

左杜注同此段氏所補二徐本作鏑

鉅

其呂切大剛也孫卿議兵篇宛鉅鏃鏃慘如蓬蒿通巨

鈍

徒困切鋼也古亦假頓爲之

鈔

徂奚切利也周易喪其資斧子夏傳及衆家並作齊應劭曰齊利也然則齊爲假借字鈔爲正字

鏐

女恚切側意卽今之歪字

𦵏

古賢切平也象二于對薄上平也段氏謂𦵏古書罕見禹貢道岍及岐許書無岍蓋古祇名

𦵏山後人加之山旁必岐頭平

勺

起之山此無所據愚不敢憑  
上灼切料也所以挹取也考工記勺一升注曰  
勺尊斗也斗同料謂挹以注於尊之料也俗作  
杓

与

余呂切賜予也一勺爲与今  
俗以與代与與行而与廢矣

几

居履切尻几也今作机左傳設  
机而不倚易渙奔其机皆俗字

凭

皮永切依几也周書凭玉几今尙書  
作憑衛包所改俗字古假借祇作馮

尻

九魚切処也从尸几尸得几而止也孝經仲尼  
尻今本孝經首句作居俗又別製踞爲蹲居字

処

昌與切止也或从虎聲作處  
今或體獨行轉謂処爲俗字

旦

千也切所以薦也从日足有二橫  
一其地也古文作且又以爲几字

斧

方矩切所以斫也白與黑相次文曰黼  
蓋如畫斧然故亦曰斧藻集韻亦作鈇

斲

竹角切斫  
也或作翻

斯

息移切析也詩斧以斯之通鮮詩有兎斯首箋  
斯白也今俗語斯白之斯作鮮齊魯之間聲近

斯又通纚禮問喪雜斯注當爲  
斧纚聲之誤也集韻亦作廝

斲

徒管切截也古文作𣎵周書曰𣎵𣎵猗無它  
技此許所據壁中古文與今異𣎵亦古文斲

斗

當口切十升也魏晉以後作升似升非升似斗  
非斗所謂俗字人持十爲斗也又此篆假爲斗

附之斗俗乃製  
澁字古斗材通

斛

胡谷切十斗  
也與穀異

斛

以主切量也周禮  
曰黍三斛與庾異

幹

音莞切蠡柄也或假借莞字楚詞莞維  
焉繫天極焉加或作幹又作館作科

斛

古岳切平斗斛量也月令角斗甬鄭注  
角平也角者斛之假借字今俗謂之校

斜

似嗟切抒也抒者挹也凡以斗挹而出之謂之  
斜音轉義移乃用爲袞俗以人之袞正作邪物

之袞正作斜其可歟有如此  
者漢碑袞斜又以余爲斜

斛

博幔切量物分半漢書士卒食半菽  
孟康曰半五斗器名也是半卽斜也

𦨇

士雕切𦨇旁有𦨇也一日突也一日𦨇利也爾雅曰𦨇謂之𦨇古田器也𦨇銚之假借字

矛

莫浮切𦨇矛也建於兵車長二丈古文作𦨇

𦨇

士革切𦨇屬魯語𦨇魚鼃以為夏稿周禮作𦨇

𦨇

居陵切𦨇柄从𦨇令聲漢石經論語漂水校官碑魏受禪表皆作𦨇俗作𦨇非又變為𦨇古假

為𦨇字又

假為𦨇字

車

古音居今尺遮切輿論之總名也夏后氏奚仲所造象形籀文作𦨇

輶

呂張切臥車也漢霍光傳載光屍柩以輶輶車史記作涼

輶

尺容切陷輶車也詩與輶臨衝左傳主人焚衝衝即輶字

**輶** 鉏交切兵車高如巢以望敵也春秋傳  
曰楚子棄輶車今左傳乘作登輶作巢

**輶** 防鋏切車輶并也周禮曰立當前輶按自石經  
以下皆譌作前疾此字古文作輶今字作輶假

借作範范

又譌范

**輶** 賞職切車并也經傳  
多作式古文假借也

洛故切車輶前

**輶** 橫木也通路

**輶** 古岳切車輶上曲鉤也今字作輶  
亦作枝俗作枝周禮技又作摧

**輶** 輶倫切車約輶周禮孤棄夏輶一日下  
棺車曰輶與輶同嶧山碑以輶爲巡

**輶** 郎丁切車輶間橫木曲禮僕展輶效駕與此  
異輶即輪亦作輶士喪禮所謂轉輶是也



𨋖

司馬相如說輪从𨋖按古今或作𨋖作靈零或作𨋖苓或作𨋖皆令𨋖通用之證左傳陽虎載

蔥靈寢於其中而逃

蔥本作回靈卽輻也

輻

博木切車伏兔也周禮曰加軫與輻焉輻與輹寔一字

軸

直六切所以持輪者也詩杼柚其空今本作柚乃俗誤

輹

芳六切車軸縛也易曰輹說輹易小畜九三大畜九二爻或作腹假借作輹者譌字

輹

渠之切長輹之輹也以朱約之詩曰約輹錯衡或从革作輹

輹

兩元切輹也考工記今夫大車之輹摯通爰晉語作輹田左傳作爰田又僖四年齊人執陳轅

濤塗公穀輹作爰漢書地理志

下制輹田注引孟康輹爰田

輈

張流切輈也  
輈文作輈

輈

於革切輈葍也隸省作輈毛詩韓奕作厄土喪  
禮今文作厄皆假借字車人為大車作鬲西京

賦作鬲木部鬲大  
車柄也輈當作輈

輈

魚綺切車衡載  
輈者或作輈

輈

扶兩切春秋傳曰輈車相依詩無棄爾輈  
通備又通輈輈車易良其輈假輈為輈也

輈

作代切輈也通輈詩載弁依依說文引作戴釋  
名戴輈也又月令載以弓弣亦以載為戴又通

緯漢書楊雄傳上  
天之緯緯通載

輈

薄撥切出將有事於道必先告其神立壇四通  
封茅以依神為輈既祭犯輈輈牲而行為範輈

詩曰取羝以軼按庸風毛傳曰草行日跋水行日涉皆字之同音假借

**範**防緩切範軼也按車軌字本作軼鄭說曰軼法也然則周易範圍字當作軼或作範範其假借

字馬王肅張作犯違此亦範犯同音通川之證

**轍**五葛切轍高兒衛風庶姜孽孽韓詩作轍轍長兒呂覽宋王作葉臺高誘注葉當作轍詩曰庶

姜轍轍高長兒然則韓詩爲正字毛爲假借字

**轄**胡八切車聲也一日轄鍵也按彙下曰車軸耑鍵也然則牽與轄異字而同音同義

**輪**式朱切委輪也春秋鄭人來輪平公穀作輪左傳作淪

**輶**職流切重也周南怒如輶飢假輶爲朝今詩又作調

輶

尾展切輶也  
碾其俗字

輶

卽容切車迹也古祇作從羔裴傳曰委蛇委蛇  
行可從迹也俗變爲蹤再變爲踪固不若用許  
書輶字矣愚按

漢碑以輶爲之

輶

夷質切車相出也通沃禹貢沉  
水入于河沃爲楚漢志作輶

輶

而振切所以碾車也  
通仞孟子掘井九輶

輶

五雞切大車輶耑持衡者  
或从宜作輶或从木作輶

輶

輶許切大車管也通輶甘泉賦是時未輶夫甘  
泉也注輶與輶同至也漢書王莽傳百輶並輶

王吉傳則輶祿其輶

禮樂志四極爰輶

輦

居玉切大車駕馬者也周禮小司徒正治輦輦注駕馬所以載任器按左傳陳春楫漢五行志作輦是楊乃輦之或字又河渠書山行卽橋一作輦夏本紀正作輦漢書溝洫志作山行則輦是輦輦同禮經輦輦輦又輦之異字

輦

力展切輦車也周禮小司徒輦輦注曰輦人輦行所以載任器也故書輦作連鄭司農云連讀爲輦連輦古今字管子亦作連又漢韓勅造孔廟禮碑碑礎作胡輦

輦

無遠切引車也史記借爲輦字俗作輦

輦

如之切喪車也文選注玉篇廣輦皆作輦从重而者喪車多飾也

輦

都訓切小阜也俗作堆國語借輦字爲之周語夫高山而蕩以爲輦陵費士韋注小阜曰輦卽

自字也又士冠禮注追猶堆也是追卽

自之假借李善注七發曰追古堆字

阜

房九切大陸也釋地  
大陸曰阜古文作𡵓

陵

力膺切大阜也釋地大阜曰陵引申爲侵陵  
爲陵夷皆凌之假借也凌越也凌得卽陵夷

陰

於今切閭也水之南山之北也白漢  
以後通用此爲黔字黔古文作𡵓

陸

力竹切高平  
地籀文作𡵓

阿

烏何切大陵曰阿一曰阿曲阜也詩考槃在阿  
通阿老子道德經唯之與阿相去幾何注唯與

阿遲速小異又通猗詩檜風猗猗其  
枝釋文猗於可反集韻猗或作阿

陂

彼爲切阪也與坡音義同通波史記貨殖傳水  
居千石魚陂灌夫傳陂池田園前漢書於作陂

又漢書景十三王傳

遊雪波注波讀爲陂

阪

府遠切坡者曰阪一曰澤障也一曰山脅也說卦傳其於嫌也爲反生借反爲阪荀子成相篇

所爲先聖注阪與反

同反先聖之所爲

隅

嘆俱切隅也詩維德之隅亦作隅作隅

險

虞檢切阻難也易習坎重險也通巖史記殷本紀得說於傳險中注險亦作巖又通儉易君子

以儉德辟難虞注儉亦作險荀子富國俗儉而百姓不一注儉當爲險漢劉向碑勅平儉巾儉

作儉又通儉列子楊朱雖

山川阻險釋文險與險同

阻

側呂切險也與且阻通大射儀且左還毋周注古文且爲阻堯典古文黎民阻飢鄭云阻讀曰

阻皆古文

假借字

陵

私闕切隋高也或作峻

陞

都登切仰也西都賦陞塏道而超西墉塏陞同

陝

侯夾切陞也俗作陝陝狹

陟

竹力切登也毛傳曰陟升也升者登之假借喪服注曰今文禮皆登爲升古文作陟

陞

豈俱切啟陞也他書作崎嶇漢碑亦作陞

隕

杜回切下隕也易夫坤隕然示人簡矣與隕音同義異愚按曲禮凡遣人弓者注弓有往來體

皆欲其下曲隕然順也釋文隕本又作頽隕以頽乎其順也又詩我馬虺隕亦作隕是隕隕古



通用

墜

徒對切從高下也中庸霜露所墜作墜俗古書多作墜

降

古巷切下也古多假降爲釜詩召南我心則降傳降下也春秋齊八降郭穀梁傳降猶下也皆

年之假借

字年服也

隕

于敏切從高下也易曰有隕自天爾雅釋詁隕碩落也注碩猶隕也方俗語有輕重耳春秋莊

七年夜中星隕如雨公羊作實又同殞左襄三十二年集隕諸樊列子周穆王王若殞虛焉殞

墜也又孔彪碑乃

殞乃口隕作殞

隍

倪結切危也徐巡說隍凶也賈侍中說法度也班固說不安也周書曰邦之既隍今尙書作机

隍易作隍脾作隍施郭

注作倪仇說文作黎隍

隍

弋爾切小陂也異都賦崩巒隍岑同陀史記司馬相如登陂隍之長坂漢書作隍古書或川隍

為之後人多

用移為之

陸

許規切敗城阜曰陸篆文作隍隍作陸俗作陸書萬事陸哉

陟

徒果切落也按今字假陟為陟而假陟為陟義雖略相近而寔本不同召南毛傳盛極則隍落

者梅也又

假陟為陟

阬

客庚切閭也俗作坑通岡楊雄甘泉賦陳眾車於東阬師古注阬大阜也讀與岡同

隤

徒谷切通溝以防木者也讀若洞古文作隤與潰異潰溝也通溝者通之言洞也疾流也故讀

若洞四續字富

作此亦作四寶

符方切隄也或

作墜俗作坊

防

都兮切唐也或作

院漢碑亦作堤

隄

諸市切基也或作

址與止音義同

陟

戶經切山絕域也釋山山絕陟孟子作徑云

山徑之蹊楊子法言作山徑之蹊皆即陟字

陟

蒲口切附婁小土山也春秋傳附婁無松柏今

左襄廿四年子太叔曰部婁無松柏或作培塿

附

依許則傳

文本附婁

丁禮切秦謂陵阪

曰陟字或作陟

陟

隔

古霞切塞也通隔史記大宛傳隔漢道焉漢書薛宣傳西州隔絕又通融史記秦始皇紀昭隔

內外靡不清淨施于

後嗣注隔一作融

隱

於謹切蔽也通殷周語勤恤民隱劉熊碑作勤恤民殷文選閒居賦煌煌乎隱隱乎注隱隱一

作殷殷音義同詩柏舟如有隱憂韓

詩作如有殷憂通穩說文無穩字

隩

烏到切水隈厓也通奧詩瞻彼淇奧傳奧隈也奧者隩之假借字大學作澳漢書作隩林作坵

阮

虞遠切代郡五阮關也地理志作五原關假借字

隰

許爲切鄭地阮春秋傳曰將會鄭伯於隰於當作于今經傳皆作鄒

陳

直珍切宛邱也舜後媯滿之所封古文作記

陶

徒刀切再成邱也在濟陰夏書曰東至于陶邱  
陶邱有堯城堯嘗所居故堯号陶唐氏與陶治

別

階

古諧切陞  
也作階俗

際

子例切壁會也詩菀柳鄭  
箋療接也此謂假療爲際

隙

綺戟切壁隙也  
古借郤爲之

陴

符支切城上女牆陴倪也字  
或作陴睥或作陴垠

陞

是爲切危也許義坐訓遠邊陞訓危今義  
訓垂爲懸陞爲邊邊陞行而邊垂廢矣

院

王眷切堅也又  
爲寘之或體

隘 烏懈切陋也  
籀文作𨾏

隧 徐醉切塞上亭守燧  
火者也籀文作𨾏

紮 力執切增也今  
俗作累隸變

四 息利切会數象四分之  
形古文作𠄎籀文作𠄎

宁 直侶切辨積物也宁與貯古今字周  
禮作𠄎詩齊風作𠄎俗作𠄎皆非

綴 直略切合箸也  
古多假綴爲贅

亞 衣駕切醜也象人局背之形賈侍中說以爲次  
第也醜亞之本義亞與惡音義同詛楚文亞醜

禮記作惡池史記盧縮孫他之封惡谷侯漢書  
作亞谷宋時玉印周惡夫印卽亞夫又次也易

言天下之至嘖而不可惡也荀爽惡作亞注云次也尚書大傳王升舟入水鼓鐘惡觀臺惡將

舟惡鄭注惡讀爲亞次也與賈說合

五

疑古切五行也从二會易在天地間交午也古文作又

七

親吉切易之正从一微會从中表出也漢人多假泰爲之新莽侯鉦重五十乘斤

九

舉有切易之變也象其屈曲究盡之形通久莊子至樂黃輓生九猷釋文九當作久列子天瑞生乎九猷釋文九當作久又通鳩莊子天下而九襟天下之川釋文九本作鳩

𡗗

渠追切九達道也似迴背故謂之𡗗或作達今毛詩作此字

𡗗

人九切獸足跡地也爾雅曰狐狸雅貉醜其足跡其迹𡗗篆文作𡗗

禽

巨今切走獸總名禽高兕頭相侶通擒擒左襄  
廿四年收禽挾因漢校官碑禽茲羨猾擒皆作  
禽

萬

丑之切山神也獸形歐陽祐說萬猛獸也  
萬離古通用今左傳東京賦作魍俗字

萬

無販切蟲也假借為十千數名唐人十千作万  
按漢人器用銘已有万字不自唐人始也而楊  
慎謂万為

古謬甚

禹

玉矩切蟲也古  
文作𪔐見漢書

禹

私列切蟲也殷元王以為  
名見漢書俗改用似契字

𪔐

丑六切𪔐牲也凡畜養古作𪔐然自尙  
書武成歸𪔐今作歸獸二字不分久矣



甲

古狎切東方之孟易氣萌動从木戴孚甲之象  
大一經曰人頭空爲甲古文作中通狎詩能不  
我甲書困甲于內

亂皆假甲爲狎

乙

於筆切象春草木冤曲而出含氣尙隱其出乙  
乙也史記乙者言萬物生軋軋也漢書奮軋於

乙文賦思軋軋其若

抽軋軋皆乙之假借

古寒切上出也从乙乙

乾

物之達也籀文作𠄎

尤

羽來切異也通說過也詩傳無說兮又許人尤  
之釋文尤亦作說書呂刑都以庶尤說文言部

引作報以庶說又通郵呂覽樂成投之無郵注

郵字與尤同漢書成帝紀以顯朕郵叙傳下正

諫舉郵漢書五行志當有失節之郵谷永傳咎

徵著郵注皆云郵與尤同又通虬呂刑蚩尤周

禮肆師

注作虬

丁

當經切夏時萬物皆丁實丁承丙象人心通  
玳史記齊太公世家丁公說文玉部作玳公

成

氏征切就也古文从午作成通誠詩成不以富  
論語作誠不以富禮經解繩墨誠陳注誠或作

成又通郕左桓六年公會紀侯于成穀梁作郕  
左隱五年郕伯古今人表作成伯又通城詩板

無俾城壞漢書諸侯表作毋俾成壞左文十一  
年王子成父管子小匡作城父又通盛考工記

白盛注盛之言成也掌蜃其白盛之蜃注盛猶  
成也荀子王霸以觀其盛者也注盛讀爲成

已

居擬切中宮也象萬物辟藏識  
形也已承戊象人腹古文作王

具

暨已切長居  
也卽箕踞字

𢇛

博下切。攪擊也。攪反。手擊也。今之琵琶古當作攪。𢇛愚按琵琶復古編作枇。杷段氏謂當作攪。

𢇛未知

何據

庚

古行切。位西方象秋時萬物庚庚有實也。庚承已象人臍通更史記孝文紀大橫庚庚索隱庚

庚猶更更列子黃帝心

庚言是非注庚當作更

臯

徂賄切。犯法也。从辛自言。臯人戚鼻苦辛之意。秦以臯侶皇字改為罪罪本訓捕魚竹罔

辜

古胡切。臯也。古文作𠂔

𦵏

似茲切。不受也。籀文作𦵏。與辭說字異。

𦵏

似茲切。說也。籀文作𦵏。與辭讓字異。

辯

符蹇切治也俗多與辨不別辨者判也通  
徧于羣神史記五帝紀作辯于羣神樂記其治  
辯者其禮具又通平書平秩東作史記五帝紀  
作辯秩東作又通貶周禮士師若邦兇荒則以  
荒辯之法治之注辯當爲貶遭  
饑荒則刑罰國事有所貶損

𣎵

居誅切冬時水土平可揆度象水  
從四方流入地中之形籀文作𣎵  
卽里切十二月易氣動萬物滋

子

人以爲偶古文作𠂔籀文作𠂔  
以證切裏子也  
管子孕作𠂔

孕

𦍋

𦍋辯切生子免身也  
魏晉人假勉爲𦍋

穀

奴豆切乳也一曰穀𦍋也左傳楚人謂乳穀今  
本左傳作𦍋漢書作穀或作穀或作穀皆非也

穀督荀子儒效篇作溝督漢書五行志作備霜  
楚詞九辯作恂愁又作穀督又作婁督廣韻作  
恂愁音寇茂  
皆謂愚蒙也

孟

莫更切長也古文作𠂔  
爾雅孟勉也借孟爲猛

孳

子之切孳孳汲汲生也孜  
與孳古通用籀文作𦰩

了

盧鳥切他也从子無臂方言佻縣也郭注了佻  
縣物兒按它書引作了𠂔卽許之了他也假借

爲僚

悟字

牙

居祭切無又臂也詩曰靡有牙遺方言戟而無  
刃秦晉之間謂之鈇鈇卽牙字左傳授師牙焉

以伐

隨

子

居月切無大臂也廣韻子子蛎也郭樸云井中小蛎蛎赤蟲也

子

旨沈切謹也古多假孱為孱史記吾王孱王也

育

余六切養子使作善也虞書曰教育子或从每作毓今書作胄子

疏

所菹切通也與紕音義同古紕疏離三字通用

寅

弋真切顓也正月易氣動去黃泉欲上出會尚強也象宀不達顓寅於下也古文作𠄎

卯

莫飽切冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月為天門古文作𠄎

辰

積鄰切震也三月易氣動雷電震民農時也物皆生辰房星天時也古文作𠄎

巳

祥里切巳也四月易氣巳出舍巳臧萬物見成文彰故巳為它象形律書曰巳者言萬物之巳

盡也按辰巳之巳既久用爲已然巳止之巳故以已然之巳釋之易巳卦傳蒙者蒙也比者比也剝者剝也古訓詁有此例詩斯干箋似讀爲巳午之巳巳續妣祖者謂巳成其宮廟也此可見漢人巳午與已然無二音其義則異而同也

呂

羊止切用也从反巳賈侍中說巳意巳寔也呂與巳篆形勢略相反巳主乎止呂主乎行故形相反二字古通用

孟子無以則王乎

申

失人切神也七月舍氣成體自申束从臼自持也吏以舖時聽事申旦政也古屈伸字作詘申亦假信其作伸者俗字

古文作𠄎籀文作𠄎

𦍋

羊晉切擊小鼓引樂聲也周禮小師鼓𦍋鄭云小鼓名詩應田縣鼓箋田當作𦍋𦍋小鼓在大

鼓旁應聲之屬也聲轉字移變而作田

曳

余制切曳曳也曳曳猶牽引也通曳儀禮士見禮武舉前曳踵注古文曳作𣪠或作𣪠荀非相篇接人則用𣪠注𣪠當作𣪠牽引也又通跽文選洞簫賦超騰踰曳注曳亦踰也或爲跽亦通棧棧

卽𣪠字

酉

與久切就也八月黍成可爲酎酒古酒可用酉爲之古文作𣪠𣪠爲春門萬物已出𣪠爲秋門萬物已入一

閉門象也

醞

於問切釀也引申爲醞藉詩小宛箋禮記禮器注漢書匡張孔馬傳贊皆曰醞藉今人作蘊藉失之遠矣毛詩假借溫字



醜所綺切下酒也詩小雅醜酒有英司馬相如傳借醜

醇常倫切不澆酒也醇濃亦卽此字純其假借

醢烏浪切濁酒也周禮作盎古文假借也

醢女容切厚酒也洪範農用八政鄭曰農讀爲醢

酤古乎切一宿酒也一曰買酒也小雅無酒酤我傳一宿酒也酤論語鄉黨作沽

醕於剡切酒味苦也史記夏本紀用爲醕字假借也

醕大含切酒味長也洞簫賦良醕醇而有味醕小徐本作甜

醕滂佩切酒色也本義如是後人借爲妃字

醺 子肖切冠娶禮祭也士昏禮父醺子命之迎  
嫡婦則酌之以醴庶婦使人醺之或从示作醺

酌 余刃切少少飲也按禮禮記皆  
作酌許書作酌玉篇酌醺同字

醕 市流切獻醕主人進客也或从  
州作酬詩酌言醕之中庸旅酬

醕 在各切客酌主人也按諸經多以酢為醕惟  
禮經尚仍其舊後人醕酢互易如種種互易

醕 子肖切飲酒盡也曲禮注  
日盡爵曰醕與醕音義同

醕 丁合切樂酒也毛詩和樂且耽  
或湛樂飲酒假耽及湛以為醕

醕 能按切宴人飲也詩如食宜  
飲常祿飲酒之飲則作飲

醕 其虐切曾飲酒也禮記周  
禮其猶醕與或从巨作醕

醺

許云切醉也詩曰公尸來燕醺醺今詩作來止熏熏

酌

香遇切酒營也書酌于酒德酌同酌

茜

所六切禮祭束茅加于裸圭而灌鬯是為茜像神飲之也春秋傳曰尔貢苞茅不入王祭不供無以茜酒一曰茜楹上竄也按周禮禮記內則二鄭所引左傳皆作縮然則縮者古文假借字茜者小篆

新造字

醕

呂支切薄酒也今人作滴乃俗字

酸

素官切酢也月令春三月其味酸洪範曲直作酸籀文作酸

酢

倉故切醢也酢本釀漿之名引申凡味酸者皆謂之酢今俗皆用醋以此為醕酢字

𩚑 卽亮切醢也从肉酒酒以和醬  
今俗作醬古文作𩚑籀文作𩚑

醢 呼改切肉醬  
也籀文作𩚑

𩚑 呂張切襍味也周禮漿人六飲鄭司農云  
涼以水和酒也元謂涼今寒粥𩚑卽涼字

尊 祖昆切酒器也从酋井日以奉周禮六尊犧尊  
象尊若尊壺尊大尊山尊以待祭祀賓客之禮

或从寸作尊此本義也自專用爲  
尊卑字而別製罇樽爲酒尊字矣

𠂔 胡改切亥也十月微易起接盛會从二古文上  
字也一人男一人女也从人象褻子孩孩之形

也春秋傳曰亥有二首六身古文作𠂔  
亥爲豕與豕同亥而生子復从一起

古今文字通釋第十四卷終

古今文字通釋十四卷同安呂西邨先生撰原題宜  
畧識字後改今名先生自叙稱二十讀書三十學隸  
四十學篆迄今七十於六書之情猶茫乎若迷因取  
段氏說文注或刪或補輯成此書雖未能徧曉盡識  
而於文之古今字之正變六書之假借習俗之譌謬  
亦稍究心焉蓋是編爲先生晚年定本擇之精而說  
之詳以成其一家之學者也陳饒香先生叙稱先生  
精篆隸有盛名沿流討原因而究心六書之情所著

古今文字通釋十四卷取金壇段氏說文注而甄擇之凡重文者或體者經典異文者篆隸嬗變者假借者通用者俗作俗消者蓋四千三百五十三字依鄒氏部居詳爲疏證凡用段注者十之六補段注者十之正正段注者十之一畧音韻而轉講形義先生之書可謂能得其要又稱知段注之善卽可以知先生之書之善精而審之擴而充之以之治六書可以之治羣經亦無不可云云誠有味乎其言之非過爲推

崇也昔者古先子與吾世父遜甫公同受業於先生之門爲日甚久先生嘗以是編授遜甫公遜甫公受而藏之篋未及殺青而先生歸道山矣越二十有餘年遜甫公亦下世先子檢其篋得是編亟付剞劂是爲光緒祝犁蟬焉之歲秋七月也校讐之役則莊養齋舍人與有力焉歲久版佚傳本寢尠幸得舊本爲校勘而重槧之卽菽莊藏書之第一種也案先生著述爲先子所校槧者尙有愛吾廬文鈔愛吾廬筆記



愛吾廬題跋諸書版皆不存傳本亦不多見當一二  
重聚之以上繼先子之志庶先生遺書得以流傳於  
不朽云壬戌涂月龍溪林爾嘉謹識